

ΑΝΩΤΑΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2008

(ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 3Π/2008)

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Κλάδος: **ΠΕ 05 ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΗ **ΔΕΥΤΕΡΗ** ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Κυριακή 1-2-2009

Ε Ι Δ Ι Κ Η Δ Ι Δ Α Κ Τ Ι Κ Η (συντελεστής βαρύτητας 60%)

Να απαντήσετε στα επόμενα δύο (2) ισοδύναμα **ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ**. Για τις απαντήσεις σας, τις οποίες μπορείτε να αναπτύξετε κατά βούληση στη γαλλική ή στην ελληνική γλώσσα, να χρησιμοποιήσετε το ειδικό **ΤΕΤΡΑΔΙΟ**.

ΕΡΩΤΗΜΑ 1^ο:

Le document qui suit reprend des extraits de commentaires laissés sur le forum du film Entre les murs.

" Entre les murs ", des collégiens en or ! (imagine ton futur)

Film français de Laurent Cantet mercredi 24 septembre 2008 par Haut et Court

Les comédiens collégiens à la Palme d'or à Cannes racontent !

À 15 ans, élèves d'un collège parisien, ils ont joué le quotidien d'une classe de 4e. Leur film " Entre les murs " a décroché la Palme d'or au Festival International de Cannes.

Commentaires

- *jeudi 25 septembre 2008* : Est-ce que le film était différent que d'être dans une véritable classe? Comment c'était pour vous hier avec la première? (Elisabeth, élève à Woodstock)
- *vendredi 26 septembre 2008* : Elisabeth, Pas Trop Non Ce N'était Pas Trop Trop Différent En Vie Réel JE Pense Que C'était Pire Avec Quelque Prof...
C'était Stréssant On N'avez Peur Enfin J'ai Eu Peur Que Les Gens Ne L'apprécise Pas ... Mais A Ce Que Je Voi Plein De Personnes Sont Allez Voir Le Film Et Ont Aimé (Damien élève du film, Nogent-sur-marne)
- *jeudi 2 octobre 2008* : Argh ! Ma grand-mère qui n'avait même pas son certificat d'étude écrivait mieux que des mômes de quatrième de certains collèges à Paris, et pourtant, on ne peut pas dire qu'elle était issue d'un milieu favorisé !. T'as quel âge Damien ? C'est sûr qu'ils vont progresser dans l'apprentissage de notre langue les petits jeunes avec des profs comme celui qu'on peut voir dans le film ! C'est le rôle des enseignants d'apprendre à lire et à écrire aux élèves : tout ce que ne fait pas le prof du film qui se contente de débattre, de parler foot, etc... (père plexe, parent d'élève de Marseille)
- *samedi 4 octobre 2008* : Cela fait quelques temps que je lis certains commentaires qui ne s'occupent que des fautes d'orthographe Ce site est tout d'abord sur le film et non pas un manuel de correction ou je ne sais quoi. Pourquoi ne pas plutôt débattre sur le film que sur les fautes de Damien (personnellement je m'en fiche un peu qu'il fasse des fautes !!) De plus ce n'est pas la première fois que l'on voit des fautes sur le net, c'est plus un "mode" d'écriture qu'autre chose ! (Juliette, élève-actrice du film, élève à Paris)
- *samedi 4 octobre 2008* : ou quand une élève de seconde donne une leçon d'humilité à un père de famille ... (vincent, professeur à paris)
- *samedi 4 octobre 2008* : Allons Vincent, vous êtes autant professeur à Paris que moi secrétaire du pape, alors vos leçons de morale... ! Si vous êtes prof et si vous trouvez normal qu'un môme de troisième écrive aussi mal notre langue c'est que vous n'avez rien à faire dans l'Education nationale!
Pour répondre à Juliette, je ne savais pas que les fautes sur le web c'était un "mode d'écriture". C'est nouveau ? Ça vient de sortir ? (père plexe, parent d'élève de Marseille)

- *samedi 4 octobre 2008* : Les fautes d'orthographe m'attristent tout autant que vous mais le fond m'importe plus ... A entendre certains suite à ce film, c'est à croire qu'"à leur époque" ... "de leur temps", l'échec scolaire, les problèmes d'orthographe et de discipline n'existaient pas ... c'était mieux avant ! (vincent, professeur à paris)
- *dimanche 5 octobre 2008* : Cher professeur, Vous me parlez d'orthographe, mais s'il n'y avait que ça ! Vous pensez que dans la vie active, ces mêmes, incapables d'aligner correctement quelques mots, arriveront à trouver des jobs valorisants? Boileau, vous devez connaître, non ? C'est pas lui qui avait écrit : " Ce que l'on conçoit bien s'annonce clairement. Et les mots pour le dire arrivent aisément" ? (père plexe, parent d'élève de Marseille)
- *vendredi 7 novembre 2008* : Je suis en 3° et alors ? je fait des fautes et alors ? mais j'assume totalement ma prof de français le ces très bien et alors ? j'assume pere plexe (Damien élèves du films, élève à Nogent-sur-marne)
- *vendredi 7 novembre 2008* : Damien, J'ai rien compris. Je ne parle pas de l'ortho, mais du sens général. Vous assumez votre prof de français ? Kezako ? (père plexe, parent d'élève de Marseille)
- *samedi 8 novembre 2008* : Père plexe, n'avez vous d'autres occupations que de traquer les fautes d'orthographe des élèves ? Frustration de ne pas avoir pu être prof de Français ? Une phrase du prof de français dans le film aurait pu vous faire réfléchir : "On est toujours l'imbécile de quelqu'un !" (Vincent, professeur à paris)
- *samedi 8 novembre 2008* : Vincent, si vous trouvez normal que des gamins en 3ème écrivent plus mal que des CM1 c'est que vous n'avez strictement rien à faire dans l'Education nationale. Un prof n'est pas là pour flatter les élèves qui ne maîtrisent pas le B.A.B.A de notre langue mais pour leur inculquer un savoir. (père plexe, parent d'élève de Marseille)
- *mardi 18 novembre 2008* : Mr. Père Plexe...êtes vous vraiment parent d'élèves???j'ai bien du mal à la croire...vu vos commentaires absolument honteux....et vos critiques contre Damien qui a malheureusement des petites fautes d'orthographe!C'est un adolescent, il a encore bien le temps pour s'améliorer. (CL-girl, Genève)
- *mercredi 19 novembre 2008* : Merci pour ceux qui me défende (Damien Acteur du film, élève à nogent-sur-marne)

D'après les commentaires du forum disponible sur <http://www.entrelesmurs-lefilm.fr/site/index.php/2008/09/24/44-entre-les-murs-des-colligiens-en-or-imagine-ton-futur>
Consulté le 17 janvier 2009

Pour élaborer un plan de cours à partir de ce document :

1. *définir le public des élèves susceptibles d'être intéressés par ce document, en termes d'âge et de niveau (selon le CECR) ;*
2. *préciser le type du document et justifier l'intérêt qu'il peut avoir pour le public visé ;*
3. *désigner les principales compétences au développement desquelles ce document se prête et, précisément,*
 - a. *une compétence générale et*
 - b. *trois compétences communicatives langagières (deux compétences linguistiques et une compétence pragmatique).*

NB : *Les réponses doivent être illustrées par les extraits les plus représentatifs du document proposé.*

ΕΡΩΤΗΜΑ 2°:

Afin de faire développer chez les élèves une compétence parmi celles qui ont été retenues, concevoir un exercice et une activité de classe.

1. *Préciser, si nécessaire,*
 - *le type*
 - *le domaine de référence / la thématique*
 - *la situation de communication*
 - *l'ensemble des compétences à faire acquérir aux élèves*
 - *deux tâches (présenter en quoi elles consistent)*
 - *la/les méthode(s) et le(s) mode(s) de travail*
 - *les équipements / supports nécessaires.*
2. *Rédiger les consignes en tenant compte des éléments ci-dessus.*